

Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
Plastyka	VII	To warto zobaczyć.	25.06.2020

1. Przeczytaj i obejrzyj zdjęcia ciekawych miejsc, które warto zobaczyć.

To warto zobaczyć

To warto zobaczyć

W wielu miejscach w Polsce znajdują się ciekawe przykłady sztuki współczesnej. Rzeźby czołowych polskich twórców drugiej poł. XX w. oraz instalacje na trwałe wpisały się w krajobraz dużych i małych miast. Z kolei monumentalne dzieła z pogranicza gatunków znajdują się czasem w najmniej oczekiwanych lokalizacjach i przyjmują zaskakujące formy.





Jerzy Nowosielski, Bogdan Kotarba

1 Cerkiew Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy w Białym Borze

Świątynię zaprojektował jeden z najważniejszych polskich malarzy XX w. – Jerzy Nowosielski, we współpracy z architektem Bogdanem Kotarbą. Brak kopuły i charakterystyczne obniżenie posiadki we wnętrzu cerkwi nawiązują do cech architektury rzymskiej, zaś niewielkie okna i kotara u wrót ołtarza – do bizantyjskiej. Kształty i kolorystyka zastosowane w elewacji oraz polichromii wnętrza są charakterystyczne dla twórczości Nowosielskiego. Budynek ozdabiają też freski i ikony artysty. Pracę o takim rozmachu i estetycznej spójności nazywa się dziełem totalnym.



Wojciech Fangor

2 Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej

Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku to zespół galerii i pracowni udostępnianych artystom. Do ich dyspozycji pozostaje odlewnia, warsztat ceramiczny i stolarski, pracownia rzeźb monumentalnych oraz otwarta przestrzeń pełna kamiennych bloków. Powstałe tam dzieła trafiają do kolekcji Centrum, której część można oglądać w parku.

112



Zosen Bandido

3 Gdańsk Zaspa – murale

Szczytowe ściany bloków mieszkalnych na gdańskim osiedlu Zaspa ozdabia 59 murali, których autorami są artyści z całego świata. Pierwsze malowidła powstały w 1997 r. podczas obchodów 1000-lecia Gdańska. Po osiedlowym szlaku murali oprowadzają mieszkańcy Zaspy, którzy działają w ramach projektu Lokalni Przewodnicy i Przewodniczki.



Ewerdt Hilgemann

4 Elbląg – publiczna kolekcja rzeźb

W Elblągu, w różnych częściach miasta, znajduje się ok. 30 dużych metalowych rzeźb. Powstały one w latach 1965–1973 z okazji Biennale Form Przestrzennych organizowanego przez miejscową Galerię EL. Znajdują się wśród nich m.in. dzieła autorstwa Magdaleny Abakanowicz, Katarzyny Kobro i Henryka Stażewskiego.

Rzeźby w przestrzeni publicznej

Duże i trwałe rzeźby oraz instalacje przeznaczone do wystawienia w przestrzeni publicznej mają często związek z ważnymi dla ich mieszkańców, historycznymi lub aktualnymi wydarzeniami. Do takich prac należą:



Magdalen Abakanowicz

- 5 *Nierozpoznani* Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu,
- 6 *Auschwitz-Wieliczka* Mirosława Bałki w Krakowie,
- 7 *Cisza* Łukasza Bergera Cekasa w Łodzi,
- 8 *Golem* Davida Cernego w Poznaniu,
- 9 *Organy* Władysława Hasióra na Przetęczy Snozka,
- 10 *Przejście* Jerzego Kaliny we Wrocławiu,
- 11 *Bramy* Grzegorza Klamana w Gdańsku,
- 12 *Pasaż Róży* Joanny Rajkowskiej w Łodzi,
- 13 *28.03.1983* Wilhelma Sasnała w Tarnowie.