

ŠKOLSKÝ UČEBNÝ PLÁN – 2. ROČNÍK

Voliteľné hodiny, uvedené v Štátnom vzdelávacom programe, škola pridelila povinným voliteľným predmetom.
Škola má zriadené nulté ročníky pre žiakov zo znevýhodneného sociálneho prostredia.

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín 2. ročník/ŠVP	Počet hodín 2. ročník/ŠkVP	Spolu	Poznámky
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8	2	10	
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4	1	5	
Príroda a spoločnosť	Prvouka	1	0	1	
Človek a hodnoty	Náboženská výchova/Etická výchova	1	0	1	
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	2	0	2	
	Hudobná výchova	1	0	1	
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2	0	2	
Spolu		19	3	22	

UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy sú súčasťou školských vzdelávacích programov.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Slovenský jazyk a literatúra I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	8
Školský vzdelávací program	2
Spolu	10

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA – 2.ročník

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 8 hodín týždenne, ŠkVP- 2 hodiny týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard učebného predmetu matematika ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojмами, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

2. ročník ZŠ

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:
Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte. V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh. *Počúvanie:* žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Jazyková a slohová zložka	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách, – vymenovať počet písmen a hlások v slovách, – rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch), – správne vyslovovať hlásky v slovách, – napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy, – vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, – zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena, – správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dlžeň, mäkkčeň, vokáň, dve bodky, – rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...), – správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov, – opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami – samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé, – samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké, – samostatne vymenovať dvojhlásky, – v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky, – rozdeliť samohlásky na dve skupiny, – správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, – uplatniť pravopis slov so samohláskou ä, – rozlíšiť význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd), – správne vyslovovať a písať dvojhlásky: ia, ie, iu, ô, – správne prepisovať slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova, – zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô, – identifikovať v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j d', ť, ň, ľ a samostatne ich vymenovať, 	<p>hláska a písmeno</p> <p>rozlíšenie pojmov hláska – písmeno odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave</p> <p>výslovnosť hlások a písmen v slovách abeceda</p> <p>rozlišovacie znamienka: dlžeň, mäkkčeň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p> <p>samohlásky: krátke a dlhé spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p> <p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska ä a jej pravopis</p> <p>dvojhlásky: ia, ie, iu, ô</p>

<ul style="list-style-type: none"> – uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, – správne vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku, – identifikovať v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l, – rozlišovať tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke, – uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach, – uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...), – uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...), – rozoznávať krátke a dlhé slabiky, – správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, – správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík, – rozdeľovať slová na slabiky, – rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné, – správne rozdeľovať slová na konci riadku, – rozoznávať kvantitu slabík, – rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky, – tvoriť gramaticky správne vety, – poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie), – správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník, – uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, – rozlišovať neúplnú vetu v texte, – zablahoželať ústne aj písomne, – používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie, – napísať správne adresu svojho bydliska, – napísať jednoduchý (súkromný) list, – sformulovať blahoželanie ústne, písomne – napísať blahoželanie na pohľadnicu, – porozprávať vlastný zážitok, – porozprávať obsah z prečítaného textu, 	<p>mäkké spoluhlásky</p> <p>pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach a y/ý v koreni domácich slov výslovnosť mäkkých spoluhlások č, dž, ž, š, c, dz, j d', t', ň, l' výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, l' pred samohláskami i, e a pred dvojhláskami ia, ie, iu tvrdé spoluhlásky</p> <p>výskyt i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p> <p>výslovnosť a pravopis spoluhlások d, t, n, l v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások d', t', ň, l'</p> <p>slabika kvantita slabík spájanie hlások do slabík slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p> <p>jednoduchá veta druhy viet interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p> <p>neúplná veta ústne a písomné blahoželanie tykanie – vykanie</p> <p>adresa bydliska súkromný list blahoželanie (ústne, písomne) pohľadnica</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> – poznať mená detských ilustrátorov, – nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe, – recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti, – odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok), – zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu, – vysvetliť pojem ľudová rozprávka, – plynulo prečítať text ľudovej rozprávky, – uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť, – identifikovať postavy v rozprávke, – porozprávať dej rozprávky, – povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky, – vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh, – vysvetliť pojem bábkové divadlo, – vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar, – zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky), – zahrať bábkovú hru so spolužiakmi, – vysvetliť pojem zdrobnenina, – vyhľadať zdrobneninu v texte, – vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami, – čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov, – povedať stručný obsah prečítaného textu, – poznať názvy známych detských časopisov. 	<p>knihy, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti ľudové riekanky, vyčítanky, piesne</p> <p>ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)</p> <p>bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar</p> <p>zdrobnenina</p> <p>noviny detské časopisy</p>
---	---

MATEMATIKA

Matematika I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	4
Školský vzdelávací program	1
Spolu	5

MATEMATIKA

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 4 hodín týždenne, ŠkVP- 1 hodiny týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek. K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzdelávací štandard učebného predmetu matematika ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s propedeutickými postupmi prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života. Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km),
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10, – sčítať (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh, – vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie, – vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20, – vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20, – vytvoriť jednoduché i zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20, – sčítať viac rovnakých sčítancov, – odčítať viac rovnakých menšiteľov. 	<p>sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet, keď sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom zložená slovná úloha typu: určiť súčet, keď sú dané tri sčítance určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel</p>

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, – vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov, – napísať a prečítať číslo, – rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra, – rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo, – rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky, – zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo, – použiť radové číslovky v číselnom obore do 100, – orientovať sa v číselnom rade, – vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, – doplniť chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, – zobraziť číslo na číselnej osi, – usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, – porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $>$, $<$, $=$ – vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, – vyriešiť jednoduché nerovnice, – vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie. 	<p>počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach prirodzené čísla 1 – 100 a 0 číslo, číslica, cifra jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo jednotky, desiatky rozklad čísla na jednotky a desiatky prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný vzostupný a zostupný číselný rad číselná os väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie relačné znaky $>$, $<$, $=$ nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako</p>

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sčítať prirodzené čísla spamäti, – odčítať prirodzené čísla spamäti, – sčítať prirodzené čísla písomne, – odčítať prirodzené čísla písomne, – pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania, – vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100, – vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100, – vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100, – pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti. 	<p>pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 sčítanie dvojciferného čísla a celej desiatky, odčítanie celej desiatky od dvojciferného čísla sčítanie dvojciferného čísla a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10, odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného s prechodom cez základ 10 sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10 sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10 algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a + b - c$, $a - b + c$, $a - b - c$ kontrola správnosti (skúška správnosti)</p>

Geometria a meranie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyznačiť bod a pomenujú ho, – narysovať, označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku, – vyznačiť bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke) patrí, resp. nepatrí, – vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke, – narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body, – odmerať dĺžku predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na centimetre) a výsledok merania zapísať, – odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre), 	<p>bod, označenie bodu veľkým tlačeným písmenom (A, B,...) priamka, polpriamka, úsečka bod patrí (nepatrí) útvaru, bod leží (neleží) na útvaru krajné body úsečky jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m) dĺžka úsečky v centimetroch porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a odhadom, nástroje na meranie dĺžky: pravítko, meter, meracie pásmo neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod. uzavretá čiara</p>

<ul style="list-style-type: none"> – porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky, – narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na centimetre), – odmerať vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou na metre) a výsledok merania zapísať, – správne použiť a označiť jednotky dĺžky, – pri meraní dĺžky použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky, – odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek, – narysovať uzavretú čiaru, – identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky, – identifikovať strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov, – v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) zhodný obrázok, – postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľa obrázka. 	<p>pomenovanie mnohoúhelníkov: trojuholník, štvoruholník, ... strana a vrchol rovinného geometrického útvaru zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni) vzor, obraz stavba z kociek</p>
--	---

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, – identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, – na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, – vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, – nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, – určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, – vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100, – zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, – vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej, – doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, – využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh, – označiť a pomenovať jednotky času, – určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, – znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, – doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku, magické štvorce), 	<p>pravda, nepravda postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov doplnenie čísel, znakov, symbolov do postupnosti systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov spôsobu usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov nepriamo sformulované úlohy zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj jednotky času: hodina, minúta časové údaje: pol hodiny, štvrt' hodiny, trištvrt' hodiny sudoku s rozmermi max. 5x5 magický štvorec s rozmermi max. 4x4 platidlá: eurá (€), centy (c) numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- vymenovať platidlá,- nájsť niekoľko spôsobov zaplataenia danej sumy,- vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. | |
|---|--|

PRVOUKA

Prvouka I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	2
Školský vzdelávací program	0
Spolu	2

PRVOUKA – 2.ročník

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 2 hodín týždenne

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojoý základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávanía,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska vekuprimeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
- rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách,
- poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

- Vzdelávacia oblasť Človek a príroda

Rastliny	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">– uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich,– vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú,– vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia,– opísať tri životné prejavy rastlín,– vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín,– zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka,– uviesť na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny– vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení,– navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien,– vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo,– navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín.	<p>rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôbovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda</p>

Živočíchy**Výkonový štandard****Obsahový štandard****Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:**

- porovnať spôsob života živočíchov a rastlín,
- zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný,
- že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú,
- uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobáť na dospelé jedince
- že dĺžka života živočíchov je rôzna,
- že človek získava potravu rôznym spôsobom
- vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov,
- vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva,
- spoznať včelu medonosnú,
- opísať spôsob života včiel a mravcov

životné prejavy živočíchov a rastlín
rast, vývin
pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat
chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely
spoločenský hmyz
včelia rodina: matka, trúd, robotnica
mravenisko

Človek	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb, – zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka, – že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť, – pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele, – vytvoriť jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi), – že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti, – že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie, – že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby, – skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka, – vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly, – že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka, – vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva. 	<p>pohyb ako prejav života</p> <p>kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina</p> <p>svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka</p>

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">– vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčasťam,– uviesť medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde,– uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody,– že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast,– zistiť vlastnosti rôznych typov pôd,– vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd,– skúmať rozpúšťanie látok vo vode,– vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie,– skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť,– jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa,– navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode,– opísať na základe pozorovania proces filtrácie,– čo je odparovanie,– vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená.	<p>zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia, odparovanie</p>

Človek a spoločnosť

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opísať cestu do školy, – ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste, – určiť aktuálny rok, – zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, – určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), – že jeho obec je súčasťou Slovenska, – rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), – odlíšiť jednotlivé prvky krajiny, – opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, – uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú, – odlíšiť druhy dopravy, – porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), – odlíšiť vybrané profesie a ich náplň, – opísať úlohu hasičov, policajtov a záchrannej zdravotnej služby, – zvládnuť postup, ako privolať pomoc, – určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách. 	<p>cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor</p> <p>kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny</p> <p>jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august)</p> <p>Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých</p> <p>Slovensko – štátna vlajka, štátny znak</p> <p>prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty)</p> <p>cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, pamätihodnosti</p> <p>povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekáč, mäsiar, obchodník a i.)</p> <p>zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchrannej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112)</p>

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Náboženská výchova I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	1
Školský vzdelávací program	0
Spolu	1

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA – 2.ročník

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 1 hodina týždenne

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,
- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Boh mi dôveruje	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov, – rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy –stvorit' a vytvorit', – reprodukovať pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade, – vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu – rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla, 	<p>stvorenie človek ako Boží obraz</p> <p>obraz rajskej záhrady</p> <p>Boh nám zveril zem a my ju chránime</p>

Dôverujem Bohu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku, – reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi, – vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť, – formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami, – zdôvodniť potrebu odpočinku, – opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu 	<p>Abrahám</p> <p>Boh a jeho meno</p> <p>modlitba</p> <p>nedeľa</p>

Dôvera v rodine	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – vysvetliť potrebu dôvery v rodine, – prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi, – charakterizovať jednoduchým spôsobom krst, – nakresliť jednotlivé krstné symboly, – formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov, 	advent rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkev - Božie rodina pozvanie do Božej rodiny

Dôverujeme si navzájom	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania, – prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi, – uviesť príklady osobného a spoločného majetku, – zdôvodniť potrebu pomoci núdznym, 	schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka boháč a Lazár osobný majetok, bohatstvo

Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov, – opísať situáciu prijatia Desatora, – priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam čnosti, 	uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj Desatoro ako pravidlá pre život

Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – prerozprávať biblický príbeh o márnokratnom synovi, – vysvetliť dôležitosť ľútosť nad vykonaným zlom, – opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov, – navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie 	milosrdný otec / márnokratný syn umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom sviatosť zmierenia

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarná výchova I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	2
Školský vzdelávací program	0
Spolu	2

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 2 hodín týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh – výtvarných zadaní. K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzdelávací štandard výtvarnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú, hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia vo výtvarnej výchove. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú zapamätať a následne zreprodukovať.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

CIELE PREDMETU

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

Žiaci:

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – použiť rôzne kresliace nástroje, – kresliť čiarami s rôznym charakterom, – vyjadriť základný farebný tón predmetu, – vyjadriť približný obrysový tvar predmetu, – usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky, 	<p>lína (rôzne typy čiar) výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti) obrysový tvar predmetu symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)</p>

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy, 	<p>rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky</p>

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine – vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie, 	<p>land art prírodná/mestská krajina prírodné materiály/umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky: umenie land artu</p>

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma, 	<p>umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz</p>

Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">– napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou)	živá socha (ukážky) sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performance) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...)

Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">– skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice,	architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty

Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">– zostaviť koláž z častí rôznych fotografií,	rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ... koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia

Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">– výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie,– navrhnúť kostým pre filmovú postavu,	filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii

Elektronické média

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none">– napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe,– napísať slová s diakritikou v textovom programe,	používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty

<ul style="list-style-type: none"> – zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe, 	
---	--

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie, – vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie, 	hračky rôzneho druhu chlapčenské a dievčenské hračky mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) klobočnicke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> – vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode, – interpretovať prírodné tvary. 	prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Hudobná výchova I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	1
Školský vzdelávací program	0
Spolu	1

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 1 hodín týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek. K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov. Vzdelávací štandard hudobnej výchovy ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo v nich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia hudobného umenia.

CHARAKTERISTKA PREDMETU

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej prakticknej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

CIELE PREDMETU

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

– Výkonový štandard	– Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – používať hlas vedome, so správnou hlasovou technikou na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, – spievať relatívne čisto a rytmicky správne, – reagovať pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, – rytmizovať reč s vedomím základných rytmických modelov, – melodizovať reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi; la-so-mi-do), – hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, – hrať rytmické modely, – hrať melodické modely, – vytvoriť inštrumentálny sprievod, – inštrumentálne improvizovať, – reagovať pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku, – aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, – určiť vlastnosti zvuku, charakter skladby, – vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami, – identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch, 	<p>Hlasové činnosti</p> <p>vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia</p> <p>taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, sa, tai-ti ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny</p> <p>rytmické hodnoty štvrt'ová, osminová, pól'ová, pomlčky, bodka za štvrt'ovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“, tai-ti</p> <p>so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord</p> <p>inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostináto predohra, medzihra a dohra</p> <p>improvizácia gestá učiteľa</p> <p>Percepčné činnosti - aktívne počúvanie</p> <p>zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľ'ov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom</p> <p>výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvuková</p>

<ul style="list-style-type: none"> – pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnej skladby, – rozlíšiť niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách, – rozpoznať jednohlas, dvojhlas, – rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, – určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely, – vyjadriť pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami, – adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, – pohybom adekvátne vyjadriť hudobno-výrazové prostriedky, – tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách, – vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom, dramatickými prostriedkami, – vytvoriť hudobno-dramatický celok, – realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, – vizuálne zobrazit' zvukové vnemy, – interpretovať tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami (spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji). 	<p>farba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny</p> <p>jednohlas, dvojhlas, zbor</p> <p>hudobná forma, malá piesňová forma</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti pohybová improvizácia, pohybová interpretácia pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval, jednokročka, dvojkročka), pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka, švihanie, hra na tele – tleskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie; orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu, v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnými vyučovacími predmetmi materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry, riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby, herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scény</p> <p>Hudobno-vizuálne činnosti notový zápis tónov c1-a1</p>
--	---

TELESNÁ VÝCHOVA

Telesná výchova I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	2
Školský vzdelávací program	0
Spolu	2

TELESNÁ VÝCHOVA – 2.ročník

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 2.hodiny týždenne, ŠkVP – 0. hodín týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom je priradený obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Pri plánovaní vzdelávacej činnosti je cieľom učiteľa vytvárať pre žiakov podnetné prostredie, ktoré im umožní osvojiť si nové pohybové zručnosti a tie budú predpokladom pre vykonávanie pohybovej aktivity i mimo školského prostredia. V prípade účinného osvojenia si týchto zručností existuje reálna možnosť vytvorenia si trvalého vzťahu k pohybovej aktivite, ktorá je kľúčom k zdravému životnému štýlu.

CHARAKTERISTKA PREDMETU

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin, – individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, – odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, – rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži, – využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, 	<ul style="list-style-type: none"> – poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť – odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľahsed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh – meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien – poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) – pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností

Zdravie a zdravý životný štýl	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – identifikovať znaky zdravého životného štýlu, – rozlišovať zdravú a nezdravú výživu, – rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka, – vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka, – rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu, – dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, – aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení, 	<ul style="list-style-type: none"> – zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) – význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti – negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka – význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia – spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom

- opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,
- popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách,
- aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa,

- hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad
- organizácia cvičenia, pomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci
- zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela
- pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.

Športové činnosti pohybového režimu
TC: Základné pohybové zručnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe, – používať základné povely a správne na nich reagovať pohybom, – vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, – pomenovať základné pohybové zručnosti, – zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, – pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí, – techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov, – vykonať ukážku z úpolových cvičení, 	<ul style="list-style-type: none"> – základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad – rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh – jednotlivец, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív – na značky, čiara, priestor, ihrisko – cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore – úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením – rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod. – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru – hod loptičkou, hod plnou loptou – skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, – pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha – cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné – cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) – stojka na lopatkách, stojka na hlave – cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) – cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) – preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne – úpolové cvičenia a hry zamerané na: odpory, pretláčanie, preťahovanie

Športové činnosti pohybového režimu
TC: Manipulačné, prípravné a športové hry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">– charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami,– pomenovať základné herné činnosti jednotlivca,– vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe,– aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich,– zvládnuť techniku manipulácie s náčiním,– uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre,– zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe,– využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda),	<ul style="list-style-type: none">– základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť– ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara,– bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.)– gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling– hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami– pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie– pravidlá fair-play– pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),– prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis– pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)

Športové činnosti pohybového režimu
TC: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, – pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe, – vykonať ukážku rytmických cvičení, – zladit' pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, – zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, – vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, – uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, – improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív, 	<ul style="list-style-type: none"> – základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) – tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba – rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo – cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti – tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách – tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov – tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov – aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom – rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov – imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) – tanečná improvizácia – pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy – tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb – pantomíma

Športové činnosti pohybového režimu
TC: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, – opísať základné spôsoby dýchania, – vykonať jednoduché strečingové cvičenia, – charakterizovať cvičenia z psychomotoriky, – vysvetliť podstatu psychomotorických cvičení a ich význam – aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách, 	<ul style="list-style-type: none"> – relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) – cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) – aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách – natáhovacie (strečingové) cvičenia – kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia – cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť) – rozvoj rovnovážových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách), dynamickej r. (balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) – balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) – cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí – cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) – psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)

Športové činnosti pohybového režimu
TC: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci I. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">– vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, – zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, – uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase, – bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, – prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti, – vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej.	<ul style="list-style-type: none">– základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe – korčuľovanie (in-line a na ľade) – lyžovanie – lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach – plávanie, techniky plaveckého spôsobu (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka – korčuľovanie na kolieskových korčuľoch – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuľoch – chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí – hry a súťaže v prírode

ETICKÁ VÝCHOVA

Etická výchova I. stupeň ZŠ	2. ročník
Štátny vzdelávací program	1
Školský vzdelávací program	0
Spolu	1

ETICKÁ VÝCHOVA – 2.ročník

Učebné osnovy – Inovovaný ŠVP pre 1.stupeň ZŠ, ŠVP – 1.hodín týždenne, ŠkVP- 0. hodín týždenne

ÚVOD

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.

Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.

Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkyh učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací program pre predmet etická výchova má svoje špecifiká. Jedným z nich je rozvíjanie komunikačných a sociálnych spôsobilostí, ktoré sa orientujú na postoje k životným situáciám a ku konkrétnym prejavom prosociálneho správania. Nadobudnuté vedomosti, spôsobilosti a zručnosti sú predpokladom kritického myslenia, diskusie a hodnotiacich postojov. V etickej výchove sa stávajú prostriedkom, od ktorého sa odvíja požadované správanie.

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému myslieniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách. Vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

CIELE PREDMETU

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstaviť seba i spolužiakov krátkou charakteristikou, - pomenovať dôvody pre vďačnosť, prosbu, ospravedlnenie, - podieľať sa na vytváraní pravidiel skupiny, 	<ul style="list-style-type: none"> - rodina, skupina, školská trieda - pozdrav, vďačnosť, ospravedlnenie - pravidlá skupiny

Prvky prosociálneho správania	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - uviesť príklady úcty k rodičom, učiteľom a spolužiakom, - vyjadriť adekvátne vďačnosť, prosbu a ospravedlnenie, - riadiť sa pravidlami skupiny, - rešpektovať spolužiakov, 	<ul style="list-style-type: none"> - úcta - úcta k rodičom, učiteľom, starším ľuďom, spolužiakom - prejavy úcty

Ľudská dôstojnosť	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznať postupne rôzne vlastnosti ľudí, - uviesť vlastnosti, ktorými sa odlišuje od iných, - poukázať na dôležitosť sebaovládania v medziľudských vzťahoch, 	<ul style="list-style-type: none"> - hodnota osoby, moja hodnota, rozdiel medzi mnou a ostatným svetom - ľudská osoba - sebaovládanie

Pozitívne hodnotenie iných	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba i u spolužiakov, - uviesť dobré vlastnosti spolužiakov a príslušníkov rodiny, - zahrať scénu, kde vyjadri pochvalu spolužiakom, 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti iných osôb - pozitívne vlastnosti rodinných príslušníkov, spolužiakov - vyjadrenie pozitívneho hodnotenia iných - negatívne správanie a jeho dôsledky

Naša rodina	
Výkonový štandard	Obsahový štandard

- pomenovať rodinné vzťahy,
- vysvetliť tri pravidlá vo vlastnej rodine,
- uviesť príklad úctivej komunikácie v rodine,
- naplánovať si konkrétnu pomoc pre členov rodiny.

- rodina a jej úloha v živote človeka
- vzťahy medzi členmi rodiny
- rodinné pravidlá
- komunikácia
- pomoc v rodine