**UČEBNÉ OSNOVY – VÝTVARNÁ VÝCHOVA PRE ŽIAKOV SO STREDNÝM STUPŇOM MENTÁLNEHO POSTIHNUTIA**

**UČEBNÉ OSNOVY SÚ TOTOŽNÉ SO VZDELÁVACÍM ŠTANDARDOM ŠVP PRE DANÝ PREDMET**

**Vypracovala: PaedDr. Andrea Papp**

**Pre 4. ročník - schválené PR, dňa: 13.09.2021**

**UČEBNÉ OSNOVY – VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník ZŠ pre žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia**

**Školský rok: 2021/2022**

**Ročník: štvrtý**

**Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne – 33 hodín ročne**

**CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Vo vzdelávaní žiakov s mentálnym postihnutím má nezastupiteľné miesto aj vyučovací predmet výtvarná výchova. Výtvarné aktivity napomáhajú žiakom s mentálnym postihnutím rozvíjať grafomotorické zručnosti, hrubú a jemnú motoriku. Na základe rozvoja jemnej motoriky sa rozvíjajú aj komunikačná schopnosť, expresívna a receptívna zložka reči, a aj nonverbálna forma komunikácie. Výchovno-vzdelávacie ciele predmetu výtvarná výchova pre žiakov s mentálnym postihnutím vychádzajú zo všeobecne stanovených cieľov výtvarnej výchovy ako vyučovacieho predmetu a zo všeobecne stanovených cieľov vzdelávania žiakov s mentálnym postihnutím

– rozvoj jemnej a hrubej motoriky,

– rozvoj koordinovaného pohybu rúk,

– rozvoj senzomotorickej koordinácie,

– rozvoj laterality

– rozvoj priestorovej orientácie,

– rozvoj koordinácie oko - ruka,

– rozvoj pozornosti,

– rozvoj priestorovej pamäti,

– rozvoj vnímania,

– rozvoj kreativity a improvizácie,

– spoločné výtvarné aktivity pomocou napodobňovania.

Výchovno-vzdelávacie ciele a niektoré aktivity výtvarnej výchovy sa prelínajú s cieľmi a činnosťami iných vyučovacích predmetov, a to najmä s vyučovacími predmetmi slovenský jazyk, hudobná výchova, telesná výchova a pracovné vyučovanie.

**CIELE PREDMETU**

– Upevňovať zručnosti nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch,

– učiť sa kresliť postavu a postupne zobrazovať niektoré dôležité detaily,

– učiť sa kresbou znázorniť znaky zvieracej figúry,

– učiť sa vystihnúť trojrozmernosť prostredníctvom modelovania,

– vyjadriť svoj vzťah k prírode prostredníctvom maľby.

**Ročník: štvrtý / variant B Počet vyučovacích hodín v školskom roku: 1 hodina týždenne - 33 hodín ročne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Počet hodín** | **Vzdelávacia oblasť** | **Výtvarné činnosti** | **PROCES** | **OBSAH** |
| 13 | Umenie a kultúra | Kresba | * Pracujeme na rôznych plochách podľa účelu. * Vedieme žiakov k spresňovaniu ich výtvarného prejavu, k slovnému vyjadreniu obsahu kresby. * Učíme ich naznačiť charakteristické črty postavy. * Na základe pozorovania, zážitkov alebo rozprávok ich učíme znázorňovať alebo naznačovať typické znaky zvieracej figúry v rôznych polohách. * Experimentujeme s vlastnosťami farieb a ich možnosťami, tvoríme nové odtiene. | * Voľné kreslenie – rozvíjanie grafického pohybu ruky na rôzne veľkých plochách papiera s rôznym materiálom. * Kreslenie predmetov vychádzajúcich z kruhu. * Kreslenie postavy a postupné zobrazovanie niektorých dôležitých detailov tváre. * Tematické kreslenie na základe citového prežívania (zážitky z vychádzok, hier, z rodinného života). * Znázorňovanie /naznačovanie charakteristických znakov zvieracej figúry. * Koláž – použitie prvkov z textilu alebo papiera a dokresľovanie. |
| 10 |  | Maľba | * Liatie, kvapkanie, otláčanie, dotváranie farebných škvŕn, hra s farbami – rozpíjanie, * zapúšťanie do vlhkého podkladu. * Pokrývanie celej plochy papiera maľbou, prostredníctvom plošne nanášaných farieb * veľkým aj malým štetcom. * Nanášanie farby prstom technikou kresby, rozotieranie farebnej škvrny drievkom. * Vyjadrovanie vzťahu k prírode prostredníctvom maľby. * Zobrazovanie. |
| 10 |  | Modelovanie | * Modelovanie technikou konštruovania, zlepovania jednotlivých častí, spevňovanie * spojov navlhčenými prstami. * Modelovanie zvieracej figúry, tvaru tela a jeho typických znakov. Naznačenie pohybu * zvieracej figúry. * Utváranie reliéfu otláčaním predmetov rôzneho profilu na uhladenú plochu modelovacieho materiálu. * Modelovanie na pieskovisku a na pieskovom stole. |
| **Prierezová téma naplnená v rámci tematického celku:**  **Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra** | | | * mať povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať vlastné kultúrno-historické vedomie, * vysvetliť význam estetických faktorov, estetickej činnosti v každodennom živote, * vysvetliť význam kultúrnych a umeleckých pamiatok | |