

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA, KLASY 4-7

SZCZEGÓŁOWE SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

1. Prace plastyczne (w ćwiczeniach wykonywanych podczas lekcji oceniana jest przede wszystkim zgodność z tematem, estetyka, wkład pracy ucznia)
2. Odpowiedź ustna (obejmująca 2-3 ostatnie zagadnienia)
3. Kartkówki (obejmujące 2-3 tematy)
4. Zadanie domowe
5. Praca na lekcji /aktywność ucznia (po uzyskaniu dwóch „+” uczeń otrzymuje ocenę częściową bardzo dobrą, dwa „-”, to ocena niedostateczna)
6. Artystyczna działalność pozalekcyjna (przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych, pomoc w przygotowaniu oprawy plastycznej do szkolnych imprez i uroczystości)
7. Udział w konkursach plastycznych

ZASADY ZWIĄZANE Z NIEPRZYGOTOWANIEM UCZNIĄ DO LEKCJI

Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić, że jest nieprzygotowany do lekcji (wpis „np.” w dzienniku).

Nieprzygotowanie obejmuje zarówno brak materiałów potrzebnych do pracy na lekcji jak i brak zadania/zeszytu.

Każde następne nieprzygotowanie traktowane jest jako niewywiązywanie się z obowiązków ucznia i skutkuje otrzymaniem uwagi.

Uczeń ma obowiązek uzupełnienia na następną lekcję braków wynikających z nieprzygotowania.

W przypadku nieuzupełnienia uczeń otrzymuje kolejną uwagę lub minus. Niezgłoszenie braku zadania/nieprzygotowania na początku lekcji jest traktowane jako oszustwo i skutkuje uwagą.

W przypadku jednodniowej nieobecności, uczeń jest zobowiązany uzupełnić zeszyt oraz nadrobić zaległe wiadomości na następną lekcję. W przypadku dłuższej nieobecności – do tygodnia czasu (lub w terminie uzgodnionym z nauczycielem).

WARUNKI I TERMINY POPRAWY OCEN BIEŻĄCYCH I ŚRÓDROCZNYCH

Uczniowie poprawiają oceny niedostateczne do dwóch tygodni od ich otrzymania. W przypadku niesamodzielnej pracy uczeń traci prawo do poprawienia oceny.

W przypadku otrzymania śródrocznej oceny niedostatecznej, uczeń ma obowiązek zaliczyć materiał z całego semestru w terminie ustalonym przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI NA POSZCZEGÓLNE OCENY

KLASY IV- VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

(NA PODSTAWIE PROGRAMU NAUCZANIA WSIP)

Przy ustalaniu oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie z obowiązków. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu, na którą składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP, efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na ćwiczenia plastyczne, a także utrzymywanie porządku w swoim miejscu pracy. Przy ocenie pracy uwzględnia się: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIE

- **realizacja prac plastycznych**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie

walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)

- **wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu**, elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów „małej ojczyzny”, interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi
- **aktywność artystyczna** jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych
- **gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej**, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów

OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
niedostateczna	poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego

	dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)	wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi