**Temat:** Być Harpagonem czy Krezusem - Rola pieniądza dawnej i dziś w oparciu o przykłady z literatury i z współczesności.

**Prowadzący:** Rafał Niezgoda

**Cel ogólny:**

zagadnienia: interdyscyplinarne ujęcie i prezentacja tematu, zwrócenie uwagi na obecność pieniądza jako jednego z ważnych motywów w literaturze; pieniądz jako motywator życia i działań bohatera literackiego; rola pieniądza obecnie; wydawać czy oszczędzać? – oto jest pytanie.

**Cele szczegółowe:**

uczniowie dostrzegają ważną rolę pieniądza jako skutecznego narzędzia w kształtowaniu ,,oblicza świata” dawniej i dziś.

Uczniowie potrafią nazwać i ocenić negatywne stereotypy, które wiążą się z posiadaniem pieniędzy (np. nuworysz, snob).

Uczniowie potrafią wskazać literackie nawiązania do pieniądza i posiadania (np. Molier ,,Skąpiec”, Balzac ,,Ojciec Goriot”).

Czy warto oszczędzać czy lepiej wydawać? – dyskusja i wnioski.

**Metody:** heureza i dyskusja.

**Przebieg zajęć:**

Wprowadzenie do zagadnienia.

Podanie celów.

Wyszukiwanie w literaturze przykładów bohaterów, których życie uległo przemianie dzięki chęci zysku i posiadaniu.

Analiza stereotypów, które wiążą się z posiadaniem (np. utracjusz), lub z oszczędzaniem pieniędzy (np. skąpiec).

Użycie narzędzi multimedialnych w postaci zasobów Internetu: krótki film, prezentacja i inne.

Pieniądz dziś. Czym jest? Jak należy na niego patrzeć? Zagrożenia wiążące się z pieniędzmi?

Zajęcia praktyczne: próba ujęcia w maksymy, limeryki lub hasła reklamowe wniosków, do których uczniowie doszli.

Dyskusja w klasie i sformułowanie wniosków w oparciu o cele zajęć.

**Podsumowanie:**

Głosowanie nad najlepszym limerykiem, hasłem na temat finansów.