Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny - MUZYKA

ROK SZKOLNY 2019/2020

Szkoła Podstawowa nr 92 im. Jana Brzechwy w Warszawie

Podręcznik, Rozkład materiału: „Lekcja muzyki" Monika Gromek, Grażyna Kilbach

KLASA 4

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
Niedostateczny (1)	Uczeń: - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mino pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń.	
dopuszczający (2)	Uczeń: - śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*, - wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*, - śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*, - śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*, - wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*, rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut, - śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ułani*, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę *Mazurka Dąbrowskiego*, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę *Zima*, - wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka.	Uczeń: - wymienia instrumenty perkusyjne, - wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*, wie, kim był Fryderyk Chopin, - wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*, - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy - śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*, realizuje proste rytmy na instrumentach - wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga,* - śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*.

dostateczny (3)	Uczeń: - śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór *Jesienne nutki* z wykorzystaniem fonogestyki, realizuje proste ćwiczenia fletowe z pomocą nauczyciela, - wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*, - śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*, wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*, , - wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*, - śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ułani*, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę *Mazurka Dąbrowskiego*, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie kolędę *Lulajże, Jezuniu*., śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę *Zima*, wymienia głosy wokalne, - śpiewa w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*, - wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka.	Uczeń: - wymienia instrumenty perkusyjne, - wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, - wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy, - wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga,* - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*.
dobry (4)	Uczeń: - śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór *Jesienne nutki,* realizuje ćwiczenia fletowe, - wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*, gra na dzwonkach gamę C-dur, - śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*, wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*, wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*, - wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *gestodźwięki*, realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, stosuje gestodźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ułani*, wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, gra wybrane dźwięki na flecie, w grupie wykonuje melodię na flecie, - śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, gra poznane dźwięki na flecie, - wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniołki*, śpiewa w grupie kolędę	Uczeń: - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, - wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, - wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*, realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, określa nastrój słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga,* - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*, uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*, w grupie gra na flecie, - śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*.

	Lulajże, Jezuniu., śpiewa w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę *Zima*, wymienia głosy wokalne - śpiewa w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*, - wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB.	
Bardzo dobry (5)	Uczeń: - śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*, wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, wykonuje utwór *Jesienne nutki* z wykorzystaniem fonogestyki, realizuje ćwiczenia fletowe, - wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*, gra na dzwonkach gamę C-dur, - śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*, tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie, gra na flecie poznane dźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*, wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol, - wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*, rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz, - wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *tataizacja*, *gestodźwięki*, realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, stosuje gestodźwięki, - śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ułani*, wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki, gra wybrane dźwięki na flecie, w grupie wykonuje melodię na flecie, - śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, gra poznane dźwięki na flecie, - wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniołki*, śpiewa i gra w grupie kolędę *Lulajże, Jezuniu*., śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy, - śpiewa w grupie piosenkę *Zima*, wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku*, - śpiewa w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*, wykonuje akompaniament do *Piosenki dla babci i dziadka* - wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*, wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB.	Uczeń: - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy, wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*, - wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*, podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina, - wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, podaje charakterystyczne cechy mazura, - wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*, gra w grupie utwór *Ptasi koncert*, - wykonuje w grupie Wielkanocną piosenkę, wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka - śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*, realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, określa nastrój słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga,* wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie, - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, w grupie gra na flecie *Utwór dla taty*, - śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*, uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*, w grupie gra na flecie, - śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*, wykonuje akompaniament do piosenki, wyjaśnia, czym jest szanta.
celujący (6)	Uczeń: - śpiewa solo z akompaniamentem *Piosenkę na rozgrzewkę*, - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, wyjaśnia, co to są gama i solmizacja, - zna i wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,	- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji, - wykonuje solo piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*, opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,

	- śpiewa solo piosenkę *Kot na klawiszach*, - wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur, gra ją na dzwonkach i flecie, - śpiewa solo piosenkę *Zabawy z echem*, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór *Jesienne nutki*, - wykonuje solo piosenkę *Czternastego października*, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu, - śpiewa solo piosenkę *Poczuj rytm*, wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki, - realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, wyjaśnia, na czym polega *ostinato* i demonstruje *ostinato* rytmiczne, - śpiewa solo piosenkę *Przybyli ułani*, realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - wykonuje solo piosenkę *Nie miały aniołki*, śpiewa i gra solo kolędę *Lulajże, Jezuniu*, rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina, - śpiewa i gra solo wybrane kolędy, - wykonuje solo piosenkę *Zima*, rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach, - wykonuje solo *Piosenkę dla babci i dziadka*, - wykonuje solo *Śpiewankę o piosence*, rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,	- śpiewa solo piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*, improwizuje wiosenną melodię na flecie, - wykonuje solo *Wielkanocną piosenkę*, wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju, - śpiewa solo piosenkę *Ekorock*, konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje solo piosenkę *Polska flaga*, realizuje na różne sposoby rytm punktowany, - wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, gra solo na flecie *Utwór dla taty*, - śpiewa solo piosenkę *Kolorowe dzieci*, - wykonuje solo *Piosenkę z Afryki*, gra solo na flecie utwór *Sakura*, - śpiewa solo piosenkę *Morskie opowieści*, **- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.**